

63.31
Belgium
1930

BELGIQUE FLEURIE 1930

CULTURE SPÉCIALE DE CHRYSANTHÈMES



RECEIVED

★ AUG 11 1930 ★

U. S. Department of Agriculture

ÉTABLISSEMENT HORTICOLE

A. DE SCHRYVER

SUCCESSEUR :

H. ABSIL-DE SCHRYVER
WETTEREN (Belgique)



Compte Chèque postal

:: 585,66 ::



Adresse Télégraphique

:: ABSIL-WETTEREN ::

Imp. P. Van Nieuwenhuyse, Wetteren.



BELGIQUE FLEURIE 1930

CULTURE SPÉCIALE DE CHRYSANTHÈMES



ÉTABLISSEMENT HORTICOLE

A. DE SCHRYVER

SUCCESSEUR :

H. ABSIL-DE SCHRYVER
WETTEREN (Belgique)



Compte Chèque postal

:: 585,66

::



Adresse Télégraphique

:: ABSIL-WETTEREN ::

Imp. P. Van Nieuwenhuyse, Wetteren.



Avis important et Conditions de Vente :

Ce catalogue annule les précédents. Afin de me tenir au courant des nouveautés intéressantes, je me tiens en rapport avec les obtenteurs les plus renommés. Je revise ma collection chaque année et les variétés me donnant pas satisfaction sont rigoureusement supprimées.

Les clients sont priés de donner leur adresse exacte, ainsi que la gare ou le bureau de poste desservant, suivant le mode d'expédition choisi. J'expédie en racines nues ou en mottes, au gré. Transport et emballage facturés au prix de revient. La marchandise est considérée prise à l'établissement, et voyage aux risques et périls du destinataire. J'expédie par ordre d'inscription. Un accusé de réception sera envoyé après chaque commande. Pour les petites commandes, prière d'en joindre le montant ou de verser à mon compte chèque postal. Passé les 30 jours je ferai encaisser les factures non soldées, frais en plus.

N. B. Les expéditions par la poste, sont rapides et peu coûteuses.

Les boutures sont livrables enracinées cultivées en godets de fin janvier à fin mai.

En cas d'épuisement ajouter quelques n^{os} supplémentaires, sauf ordre je remplacerai par d'autres variétés analogues ou supérieures.

Abréviations :

dec. = décorative, inc. = incurvé, rec. = recurvé, b. c. = bouton couronne.

Les petites lettres placées devant le n^o des boutures indiquent les dates des pincements. Voir après la 3^e série : Mode de culture.

1930

Culture spéciale de Crysanthèmes

1^e SÉRIE. NOUVEAUTÉS DE 1929

La pièce 6 fr. sauf les variétés cotées

- f 10 **Ami Viraveau** (Morin), jap. inc. très grosse et solide fl., rose vineux nuancé saumon revers paille, extra cult. à gr. fl.
- b 20 **Belle Aunisienne** (Morin), jap. inc. rec. bouclée blanc pur, énorme fleur, variété d'avenir fl. coupée. A obtenu un prix spécial pour variété à fleur blanche.
- e 40 **Freya** (Anglais), jap. coloris ressemblant à l'héliotrope, très pleine à tous boutons, végétation et traitement comme W. Turner. Une des plus belle variétés nouvelles présentées en 1929 à Londres, prix 12 fr.
- f 80 **Idole de Marbre** (Bonnin) Inc. blanc pur, sensationnelle variété à obtenu prix spécial d'un amateur belge à l'exposition internationale de Biarritz pour la plus belle fleur blanche inc., extra pour fleur coupée et potée, prix 10 fr.
- b131 **M^{me} Charlot** (Morin) jap. gr. fl. inc. bouclée, blanc pur, excellente variété pour fl. coupé et plante de marché.
- f134 **M^{me} O. Desir** (Dubuisson) Inc. fleur moyenne blanc pur, excellente pour potée à gr. fl.
- p136 **M^{me} Edith Gamblin** (Dubuisson), jap. étalé inc. au centre, violet revers argenté, extra pour fl. coupée.
- b166 **Président Lhuile** (Morin), jap. archi pleine inc. très grande dimension, terre de Sciencie bronzée nuancée de jaune coq de roche, fl. d'avenir pour la coupe.
- b170 **Souvenir de M^r Paul Codet** (Morin), jap. fleur enorme, inc. rec. coloris magenta, rev. argenté extra.

2^e SÉRIE. NOUVEAUTÉS DE 1928.

La pièce 3 fr. sauf les variétés cotées

- f 11 **Albion** (Anglais), décorative blanc de neige, fl. très solide excellente pour fleur coupée et potée, la pièce 5 fr.
- f467 **Amateur Antoine Robé** (Dubuisson), japon. inc. gr. fleur, rose, lilas, revers pâle, superbe, facile culture, fleur d'avenir.

- e 14 **Amateur A. Libert** (Lochot), jap. inc. rec. fr. gros et belle fl. larges ligules, rouge grenat revers or, facile culture
- e 15 **Antibois** (Vilmorin) jap. inc. violet, mauve pâle, revers blanc lilacé.
- e 23 **Boulonnais** (Vilmorin), jap. inc. larges ligules, amarante violacée, revers blanc lilacé fl. énorme.
- b 27 **Cettois** (Vilmorin), jap. inc. rose foncé revers blanc lilacé très intéressante pour fl. coupée.
- c468 **Charles Davis** H. J. Jones (Angl.), Nouveauté sensationnelle, jaune, canari, atteignant des grandes dimensions, pétales retombants, gracieusement recourbés, genre F. S. Vallis.
- c 28 **Col. Walter Beckett** (Angl.), jap. large fl. bout des ligules bouclés, rose foncé plus pâle au centre, vigoureuse végétation, la pièce 5 fr.
- a 30 **Deuil de Nungesser** (Lochot), jap. inc. et rec. fleur énorme, violet pourpre, magenta, revers argenté, variété d'avenir.
- e 31 **Dieppois** (Vormilin), jap. inc. énorme fl. rouge carmine, revers jaune bronzé, flor. octobre, exc. pour fl. coupées.
- f469 **Docteur Gamblin** (Dubuisson), jap. rec., mauve, rose, énorme fleur, beau ton, extra.
- b 33 **Duc des Abruzzes** (Galinier), jap. étalé imm. fl. solide contre maladie, genre Majestic, recommandable.
- f 70 **Globe Rose** (Lochot), belle fl. inc. bouclée superbe coloris rose tendre carné.
- f 71 **Glorieux** (Priou), jap. étalé, énorme fl. d'exposition jaune ocreux cuivre, beau feuillage, variété d'avenir.
- e 76 **Havrais** (Vilmorin), jap. inc. ligules bouclées, rouge caroubier, revers jaune paille, à obtenu un prix spécial comme belle nouveauté.
- f 90 **Jocelyn** (Galinier), jap. inc. tub. im. fl. rose lilacé revers argentée, beau feuillage, facile culture.
- p 92 **John Hall** (Angl.), inc. rec. très jolte variété pourpre foncé énorme fl. très bonne végétation, la pièce 5 fr.
- e120 **La Cagouille** (Cornette), jap. inc. immense fleur d'avenir, superbe coloris lilas glacé, extra sous tous rapports.
- f123 **La Fille du Soleil** (Galinier) jap. inc. sport jaune vif de la variété «Penthesilée», fleur d'exposition

- f126 **Le Centenaire** (Lochot), jap. inc. «Ville de Paris», amélioré, gorge des ligules carminé, violet, revers jaune citron, extra.
- p128 **London** (Angl.), blanc pur, aussi large qu'épaisse, forme similaire à la variété G. Drabble, fl. d'exp., la pièce 5 fr.
- f471 **M^{me} Edouard Calonne** (Dubuisson), jap. rec. gr. fleur rose tendre, fleurissant en octobre, culture facile, beau feuillage.
- e138 **M^{me} Gaston Lionnet** (Lochot), jap. très gr. fl. étalée. Chaud coloris rouge cramoisi velouté, revers et centre or, extra.
- f140 **M^{me} Georges Lapierre** (Dubuisson), gr. fl. étalée, coloris pourpre revers or bronzé, indispensable dans une collection.
- b146 **Malouin** (Vilmorin), jap. inc. au centre, longs ligules, blanc pur, délicatement soufré au centre.
- p148 **Marseillais** (Vilmorin), inc. globuleux, très gros fl. rose de France, revers blanc lilacé, à obtenu le prix A. Nonin comme nouveauté inc.
- a150 **Medusa** (Angl. Pockett) jap. très large et gracieuse fl. rose très saumoné, s'ouvre très aisement jusqu'au dernier petal. fl. d'exposition, la pièce 5 fr.
- f152 **Miss Ada Ellis** (Angl.), jap., mauve rosé, forme, végétation tout à fait comme Majestic, même traitement, la pièce 5 fr.
- c472 **M^{rs} E. H. Pearce** (Pearce Anglais), jap. inc. fleur solide et d'avenir, s'ouvrant facilement, la pièce 5 fr., blanc un peu verdâtre.
- e160 **Niçois** (Vilmorin), jap. inc. Grandes ligules jaune canari, revers plus pâle, extra.
- n473 **Petit Guy** (Dubuisson), jap. inc., beau rouge, rev. or. formant une boule parfaite, extra pour fl. coupé et pour potée.
- b168 **Soir d'Eté** (Priou), dec. jaune nankin, rougeâtre revers saumon, im. fl. centre érigé, floraison octobre.
- c172 **Southampton** (Angl.), jap. jaune clair, forme Queen Mary, végétation identique, peut donner des fl. de 10 pouces de grosseur, excellente introduction, la pièce 5 fr.
- f180 **Ville de Verdun** (Lochot), jap. inc. spiralisé et bouclé.

Beau coloris violet, nuancé de rouge, revers blanc argenté.
immense fl. très recommandable.

- 4190 **Wm Hazlehurst** (Angl.), jap. très beau rose foncé, forme parfaite parmi les meilleures introductions recentes, bonne végétation et culture facile, la pièce 5 fr.

3^e SÉRIE. NOUVEAUTÉS DE 1927

et variétés rares ou peu connues. La pièce 2 fr.

- e442 **Alfred Dobbs** (Anglais), inc. jap. immense genre H. E. Converse, vieux rose, revers vieil or;
e 8 **Alsacien** (Vilmorin), jap. inc. fl. épaisse et solide, larges ligules, rouge pourpre revers jaune paille.
f 9 **Ami J. Roman** (Leloup Grimoux), jap. inc. rouge grenat revers or. extra.
c 17 **Aquitania** (Ang.), jap. bien étalée, bouts des ligules bouclés, marron, revers or, forme parfaite, bonne végétation, recommandable.
e 19 **Auvergnat** (Vilmorin), jap. inc. rec. à la peripherie, blanc pur.
a474 **Berrichon** (Vilmorin), jap. inc. et rec. jaune canari, pétale large et bouclé, gr. fleur d'avenir.
c 21 **Belle Chinoise** (Angl.) jap. gr. fl. très distinguée, jaune doré exc. forme et végétation. Bonne acquisition.
a475 **Blesois** (Vilmorin), jap. inc. et rec. épaisse fl. fines ligules magenta, pointillé de blanc, revers argenté, extra belle et facile culture.
e476 **Bernard Palissy** (Morin), énorme fleur, violet d'iris, revers argenté, excellente variété pour fl. coupée.
e477 **Briard** (Vilmorin), jap. inc. et rec. jaune noisette foncé, forme originale intéressante.
e 24 **Bronze Turner** (Ang.), Sport bronze de W^m Turner, même culture.
d478 **Carinthia** (Angl.), jap. inc. énorme et large fl. marron, revers or, genre H. E. Converse, de toute premier ordre.
a479 **Captain Nettie** (Luxford Anglais), inc., rouge crimson, revers buffle, formant une boule parfaite.
e 29 **Château de Blois** (Morin), jap. inc. rec. rouge orange cuivré fl. énorme et solide, bonne pour toute culture.

- a480 **Chrysanthémiste J. Lochot** (Lochot), jap. étalé, rose tendre, revers argenté, pointe vert d'eau, fortes ligules, fleur immense, extra.
- f441 **Chrysanthémiste L. Van Roy** (Dubuisson), inc. vieux rose, pointes et revers vieil or, coloris rare.
- f 32 **Clio** (Anglais), décorative, beau bronze, pointe dorée splendide fleur large et épaisse, indispensable pour fl. coupé, floraison fin novembre.
- b 37 **Docteur F. Vaissade** (Galinier), inc. grande fl. amarante pourpré, velouté intense, revers rose argenté superbe coloris facile culture extra sous tous rapports.
- c 38 **Docteur J. M. Inglis** (Angl.), jap. large fl. bien fournie pourpre amarante, revers argenté, bout des pétales bouclés, et inc., fl. d'exposition.
- i 39 **Duchesse de Westminster** (Augl.), jap. large fl. d'un beau rose, longues pétales.
- c 36 **Duchesse d'York** (Anglais), japon. riche rose pourpré, légèrement retombant, ne laisse pas voir son revers, excellent coloris.
- a482 **Edith Laundry** (Angl.), inc. jaune très riche, légèrement teinté de bronze, fleur très grosse, facile culture.
- e483 **Eugène Fromentin**, (Morin), inc. grosse fl. globulaire larges pétales violet nuancé de fauve, revers miel, coloris original, extra pour fleur coupée.
- c443 **Georges Hopkinson** (Angl.) fleur immense, long pétale gracieusement étalé, centre inc., couleur fraise écrasée, revers jaune de chrome.
- c444 **H. J. Jones** (Angl.) énorme fleur, forme parfaite et distinguée, rec. et inc. couleur marron, teinté de rose, revers bronze clair.
- a 484 **James Baxter** (Angl.), jap. immense fleur rouge vin, forme parfaite s'ouvrant très bien jusqu'au dernier pétale.
- a485 **Landais** (Vilmorin), jap. très grosse fleur rose tendre rec. à la périphérie et de longue durée, extra.
- g486 **Lady Brunton** (Pockett), jap. riche jaune bronzé, variété de gr. valeur très vigoureuse.
- a487 **Lady Edward Miller** (Pockett), jap. jaune d'or, retombant, bouts des ligules légèrement inc., peut rivaliser de grosseur avec W. Rigby.

- f488 **Mad. André Gilbert** (Dubuisson), jap. inc. rose chair fleur en boule de longue Durée, extra pour potée à grosse fleur.
- p130 **M^{me} Campé** (Martin) jap. inc. fleur énorme grosses ligules, rouge magenta revers plus clair.
- e489 **Madame Granaud** (Galinier) jap., fleur énorme, pourpre veloute centre inc. revers mordéré, bonne végétation.
- e490 **Madame Roman** (Leloup Grimoux) jap. inc. vieux rose, plus pâle au centre, fl. solide, coloris exquis.
- e491 **Majorie Woolman** (Anglais) rose bronzé, fl. énorme et splendide, bonne végétation.
- f135 **Mamouna** (Leloup) jap. inc. énorme fl., jaune ambre léger lavé carmin, revers chamois, splendide coloris.
- d492 **Margaret Sargent** (Anglais) jap. inc. très gr. et solide fl. beau ton rose mauve.
- c493 **May Ellis** (Angl.) inc. excellente introduction, riche bronze très suggestive, bonne végétation.
- c494 **Miss Dunstan** (Pockett) jap. blanc. strié, rose, admirable, récente introduction, fl. énorme.
- b495 **Miss Violet Chichester** (Angl.) mauve argenté, jap. se prête très bien pour potée, fleur massive excellente acquisition pour exposition.
- a137 **M^{rs} Algernon Davis** (Angl.) jap. énorme fl. du plus pure rose, extra.
- c361 **M^{rs} A. Brown** (Angl.) fl. globuleuse blanc pur, une des plus gr. fl. existante.
- c446 **Mrs A. Holden** (Angl.) rouge crimson, immense fl. très intéressante ; à cause du revers or, venant se mélanger au rouge, forme un contraste de toute beauté, surtout vu de profil.
- c496 **Mrs E. W. Hayes** (Anglais) japon. riche couleur vin, pointe des ligules plus clair, revers argenté, recommandable, fleur attractive.
- f447 **Mrs G. Stacey** (Anglais) rose foncé, énorme fleur, bout des pétales inc., revers argenté, stock limité.
- d448 **Mrs Tom Attwood** (Angl.) riche rose foncé, fleur d'exposition s'ouvr. très b. jusqu'au dernier pétale.
- d497 **Monument** (Angl.) décorative, une des meilleures nouveautés comme tardive, peut rivaliser avec The Favourite blanc pur incurvé, (stock limité).

- a498 **Morvandeau** (Vilmorin) japon. fl. de grande dimension, mauve solferino, revers blanc excellente var. recommandable.
- i164 **Phryne** (Angl.) décorative, le plus beau rose existant, sans nuance de mauve ou de bleu, donnant toute satisfaction pour floraison en décembre.
- h165 **Percy A. Dove** (jap. inc. et en spirales, blanc pur, grosse fleur extra pour fl. coupées.
- e499 **Président François Blot** (Leloup Grimoux) japon. rouge chaudron, revers cuivre, fleur énorme, excellente acquisition
- d500 **R. C. P. 1927** (Angl.) jap. blanc pur, s'ouvrant facilement centre incurvé, bonne végétation, gr. fl.
- f449 **Red Majestic** (Angl.) sport rouge de Majestic, variété assez populairement connue pour en faire la description.
- c169 **Scythia** (Angl.) jap. inc. énorme fleur ambre revers plus pâle, excellente variété.
- 502 **Souvenir de Justine Leloup** (Leloup Grimoux) japon amarante, revers rose argenté, culture vigoureuse, excellente pour fleur coupée, inc.
- c355 **Thelma** (Angl.) jap. inc. énorme fl. rose argenté, revers un peu plus pâle, bonne végétation, extra.
- e463 **Stirling Stent** (Anglais) rose lilas, revers blanc argenté, longs pétales rec. au bout, cœur un peu verdâtre, genre Mona Davis, tige très rigide, fleur immense.
- a503 **Tourangeau** (Vilmorin) jap. inc. fleur immense larges ligules, mauve solferino, revers mauve rosé, fleur d'exposition et d'avenir.
- i175 **Thalia** (Angl.) jap. fleur exceptionnellement grosse et pleine, beau rouge revers buffle, fleuri à tous les boutons.
- f356 **Triumph** (Angl.) inc. fleur d'exposition de premier plan, rose lilas revers argenté.
- f178 **Vésuve** (Martin) jap. inc. énorme fleur rouge brique, revers jaune d'œuf, excellente pour fleur coupée.
- e504 **Ville de Blois** (Galinier) japon. inc. riche coloris rouge grenat, revers bronze, extra pour fl. coupée.
- f505 **Ville de Strasbourg** (Lochet) fleur immense à larges ligules, violet évêque, revers mauve argenté, les deux coloris bien visible extra.
- g506 **W. Renshaw** (Anglais) déc. inc. coloris remarquab. rose abricot, revers bronze, exc. pour potée et expos. sachant donner 12 fl. de sept pouces de grosseur.

4^e SERIE. — La pièce 1,25 fr.

- p102 **Alba Bruant** (Bruant) grosse fleur en boule, blanc de neige, variété d'avenir.
- f238 **Ami Courbron** (Morin) inc. violet catleya, revers arg. plante naine à très gr. fleur d'exposition.
- e239 **Autumn Tints** (Angl.) jap. inc. ligules gracieusement étalées, jaune noisette, coloris très intéressant, bonne acquisition.
- g240 **Ami Paul Labbé** (Martin) rouge brique, revers or. inc. fleur énorme.
- b237 **Arraignée Poitevine** (Bruant) rouge cramoisi, revers bronze inc., très duveteux.
- f347 **Blanche Poitevine** (Bruant) blanc pur inc. intéressant pour potée et fleur coupée.
- 205 **Belle Frugeoise** (Dubuisson) blanc pur, genre M^{me} Gustave Henri, se traite sur tous les boutons extra.
- e251 **Brillant** (Anglais) rouge vif, revers or, plante d'avenir pour potée ou fleur coupée.
- p243 **Captain Fox** rouge revers or remarquable.
- f320 **Chrysanthémiste A. Courbron** (Martin) jap. inc. mauve foncé, revers lilacé beau coloris, fl. en boule.
- f507 **Chrysanthémiste Gerlier**, jap. blanc pur, gr. fl. bouclée extra pour fleur coupée.
- f351 **Copper King** (Angl.) cuivre foncé, fleur très épaisse ton inconnu à ce jour, feuillage modéré, vigoureuse végétation pouvant donner 5 grosses fleurs.
- b508 **Candeur Rochelaise** (Morin) jap. blanc pur, grosse fleur, plante naine, extra pour potée.
- e509 **Crapouillot** (Martin) fleur colossale, japon., retombante, jauné ligné rouge.
- o252 **Daily Mail** (Angl.) beau jaune, inc. et rec fleur énorme et parfaite.
- p454 **Deuil de Paul Labbé** (Morin) grenat pourpre, revers vieux rose, grosse fleur, coloris intéressant.
- f245 **Docteur Dauchelle** (Martin) jaune orangé, fleur en spirale superbe.
- l253 **Edith Cavell** (Anglais) brun noisette, recommandable sous tous les rapport.
- h66 **H. E. Converse** (Angl.) brun doré inc., une des plus belles et grosses fleurs existantes.

- p290 **Jeanne d'Arc** (Martin) blanc pur, plante basse, extra sous tous les rapports.
- p224 **La Limagne** (Vilmorin) blanc pur inc. et rec. extra.
- d256 **Louisa Pockett** (Angl.) blanc pur ou rose pâle, atteignant des dimensions colossales.
- f294 **Mme Antoinette Lacube** (Galinier) blanc crème, grosse fleur échevel., bonne sous tous les rapports.
- f331 • **Boël** (Keepen) jaune orange, sport Mis^{ss} Luxfort, beau ton.
- h278 • **Edmond Roger** vert d'eau coloris original.
- l 13 • **Gustave Henry** blanc pur, précieuse var.
- f 54 • **Jenkins** blanchâtre excellent pour potée.
- f433 • **Leloux Grimoux** (Martin) rose clair, s'ouvrant en spirale, inc. grande et grosse fleur.
- 277 • **Ch. Souchet** (Martin) jap. inc. blanc pur, peut se faire hative et tardive mais tardive elle est beau rose.
- g330 **Ma Jeannette** (Martin) rose pâle, inc. et rec. grosse fl.
- b459 **Mlle Marie Maire** (Liger) mauve rosé pointe dorées, s'ouvrant en spirale, extra pour potée.
- p 31 **Ma Gloire** (Bonin) vieux rouge, rev. bronzé, extra.
- f274 **Majestic** (Angl.) jaune d'ambre, extra.
- f510 **Mlle Elise Puel** (Galinier) rose tendre, excellente pour fleur coupée.
- a306 **Miss B. Carpenter** (Angl.) rose frais, revers brique clair, énorme.
- b333 **Mrs F. G. Flemming** (Angl.) rose pâle, recommand.
- k 26 **Mrs Gilbert Drabble** (Angl.) blanc pur, une des plus grosses fleurs existantes.
- c266 • **G. Monro Junior** (Angl.) rouge intense, reflet violet.
- f285 • **G. C. Kelly** (Angl.) rose mauve, revers argenté.
- h336 • **Harold Wells** (Angl.) blanc verdâtre, passant au plus pur, inc. énorme.
- q201 • **R. C. Pulling** Angl. jaune d'or, fleur énorme et parfaite.
- a460 • **Thomas W. Pockett** Angl. rose argenté inc. grosse fleur d'expos. bonne végétation.
- p461 • **T. W. Love** (Anglais) rose vif, revers argenté immense fleur.

- p258 **Mona Davis** (Anglais) mauve rosé, centre verdâtre, extra sous tous rapports.
- a462 **Nan Luxford** (Anglais) rose argentée plante assez naine, sachant donner des fleurs énormes.
- o362 **Ondine** (Anglais) blanc pur très inc. formant une boule parfaite, bonne végétation, grosse fleur.
- c289 **Paece** (Angl.) jaune canari, sport Louisa Pockett.
- c309 **Pink Turner** (Angl.) sport rose de William Turner, même qualité.
- q210 **Président Millerand** (Martin) rouge indien, inc. fleur énorme.
- m 4 **Princesse Alice de Monaco** blanc pur hâtif.
- f341 **Princesse Mary** (Angl.) sport jaune de Queen Mary, énorme.
- f 87 **Queen Mary** fleur énorme, blanc pur.
- m 88 **Rayonante** rose frais, hâtif.
- m100 **Rayonante White** (Angl.) sport blanc, de rayonante rose.
- l311 **Roma Bayles** (Angl.) blanc pur, genre Turner, extra.
- i312 **Rose Day** (Angl.) rose frais, inc. fleur d'avenir.
- p482 **Ruban Rose** (Bacqué) rose frais, pétales rubannées.
- h350 **Silver King** (Angl.) rec. et inc., rose mauve tubulé, fleur splendide.
- p283 **Souv. de feu Mr Pierre Verhoeven** (Verhoeven) blanc argenté, sport de ruban rose, même culture.
- h443 **Ville de Paris** (Lochot) rouge porphyre, rev. vieil or, inc. superbe fleur, becu feuillage.
- f 35 **Ville de Wetteren** beau jaune, strié de rouge au 2 b. sport de Mme Jenkins, 2^e pincement le 10 mai.
- a269 **Viscount Chinda** Angl. jaune d'or, inc. forme parfaite.
- p343 **Vonette** (Martin) blanc, léger rose, extra pour fleur coupée et potée à grosse fleur.
- e 25 **William Turner** blanc le plus pur, variété de 1^r ordre.
- i 348 **Yvette Lochot** (Lochot) inc. blanc pur énorme fleur reflet crème au centre.
- b203 **Zorriga** (Galinier) jap. inc. très gr. fl. jaune or, léger, ligné rouge, excellente pour potée à gr. fl. et pour fleur coupées.

5^e SERIE

Chrysanthèmes à fleurs simple, très apprécié aux expositions

Challenger. Riche rouge marron avec très beau disque jaune.

Envy. Beau rouge crimson, très beau feuillage.

Esme Walters Excellent type jaune fleur très large.

Everbright. Splendide teinte abricot, forme distinguée pouvant atteindre de 12 à 15 centimètre de diamètre.

• **Everlasting.** Riche coloris rouge avec beau disque jaune, très grande fleur.

Fusiller. Riche rouge écarlate floraison très tardive.

Hon Edith Smith. Le plus beau rose actuel.

Mrs J. Palmer. Blanc pur, très largé fl. pour exposition.

Nona. Blanc pur, fleur distingué, bonne tige.

Pink Beauty. Excellente et large fleur d'un beau rose.

Rita. Marron lavé de jaune, fleur bien fournie.

Ruby Ray. Rouge léger, floraison décembre.

MODE DE CULTURE

A Pincer vers la 1^{re} semaine d'avril, 2^e b. c. — B. Pincement 3^e semaine de mai, 1^{er} b. c. — C Pas pincer 1^{er} b. c. D Pas de pincement, prendre le dernier b. c. vers la 3^e semaine d'août. — E Pincement 3^e semaine d'avril, 2^e b. est préférable. — F Pincement 1^{er} semaine de mai, 1^{er} b. c. — G Pincement 3^e semaine de mars, 2^e b. c. — H Pincement 2^e semaine d'avril, 1^{er} b. c. — I Laisser la plante se pincer 2^e b. c. bouturer en janvier ou plus tôt. — J Pincer fin février, 1^{er} b. c. — K Pincer en février, 1^{er} b. c. — L Pincer 1^{er} mars, 2^e b. c. — M Pincer 1^{er} mars, 1^{er} b. c. — N Pincer 1^{er} semaine mars, 2^e pincement fin mai, 1^{er} b. c. — O Pincer fin mars, 1^{er} b. c. — P. Pincer fin avril, 1^{er} b. c. — Q Pincer 1^{er} semaine avril, 1^{er} b. c.

Ce mode de culture est basé pour obtenir une floraison jusqu'au début de novembre Mais vu que ces obtentions viennent de pays de différents climats au notre ce la peut varier de quelques jours avec nous

Glaïeuls à grandes fleurs

	prix par 100	par pièce
Blériot , rose saumon carmine	45	0,60
Duchesse d'Yorck , bleu pourpre	60	0,80
Early Sunrise , rouge hâtif et vigoureux	50	0,70
Feu d'Amour , rouge feu le plus beau	65	0,85
Jacoba van Beijeren , mauve lilas	65	0,85
L'Immaculée , blanc pur	65	0,85
Mr C. P. Alkemade , blanc pur,	60	0,80
Odin , Orange saumoné	45	0,60
Orange Queen , jaune cuivre	50	0,70
Rose Precocé , rose saumon, hâtif extra	60	0,80
White Ghiant , blanc pur	65	0,85

Dalhias à grandes fleurs. Le tubercule 2 fr.

Décoratifs

Alexandre , rose cuivre.	Marie Hautman , jaune orange.
Andries Wonder , mauve foncé	Marie Kapphann , mauve.
Auréola , jaune d'or.	Mr Alfred Martougin , pourpre.
Border Perfection , rouge vif.	Monseigneur Seghers , pourpre
Couronne d'or , jaune orange.	fin saison pourpre saumoné.
Copperfield , jaune cuivre.	Orange Boven , orange foncé.
Directeur J. Reuter , mauve	Orange King , orange.
catlégas pointes jaunes.	Princesse Juliana , blanc pur.
Ducky , rose très florifère.	Princesse Marie , rose tendre.
Ferdinand Bolle , orange très	Renselaar , rouge très florifère
florifère.	Reine des Mauve , beau mauve
Fin de siècle , rose vif.	Rêve d'Amour , rose.
Gloire d'Alsmeer , blanc pur.	Salmonéa , saumon.
Henri Conscience , mauve.	Sneeuwberg , blanc.
Insulinde , cuivre à très grande	Théo L'Haire , blanc crème.
fleur.	Tré-or Anversois , mauve.
J. Lange , rouge.	Victor Cayeux , grosse fleur
Lemon Queen , jaune.	jaune orange.
M^{me} Dix , saumon à cœur rose.	

Cactus

Camille Ravier, rouge foncé.
Ivori, blanc pur.
Nagels Favorite, orange.
Oswald Krager, cramoisi saumoné.
Pax, blanc pur.
Renée Cayeux, rouge vif.
Remembrance, mauve.
Victoire, couleur cardinal.
Dalhias à plus petites fleurs
Pour Massif
Garten Love, orange très florifère et nain,

Liliput ou Pompon

Appelblosum, blanc rose.
Chamois rose, orange et rose
Josuha, mauve.
Mephisto, pourpre foncé.
Roi de cuivre, jaune bord rouge.
Roi des rouge, rouge.
Boule de Neige, blanc pur grande fleur.
Innocence, blanc.





Articles de Pépinières

Mes colis réclames

franco de port et d'emballage,
dans tout le pays.

10 hautes tiges pommiers	fr.	150
10 H. T. poir. prun. ceris.	fr.	175
25 rosiers variés ou en 1 variétés b. T.	fr.	65
50	fr.	120
100 rosies variés	fr.	220



Société des Chrysanthémistes Belges



Je me ferai un plaisir de présenter mes clients
qui désireront en faire partie.

